

# 厦门理工学院牵头建设 位于厦龙山海协作经济区 全国首个高校红色孵化器成立

将智力、技术和项目送到革命老区,助力精准扶贫和乡村振兴

7日,在革命老区龙岩,厦门理工学院成立全国首个高校红色孵化器——厦龙筑梦红色孵化器,它要将厦门理工学院的智力、技术和项目送到革命老区,助力精准扶贫和乡村振兴。

厦龙筑梦红色孵化器由厦门理工学院牵头建设,位于厦门龙岩山海协作经济区,规划总建筑面积20000平方米,可同时容纳80-100个创业团队(企业)。

红色孵化器将统筹厦门理工学院创新创业工作资源,从“互联网+农业”、智能制造、物流电商、生态环保、美丽乡村等多个方向入手,对接龙岩市的产业需求。

通讯员 罗 喆  
本报记者 余 峰



厦门理工学院带来的“皆茶农”项目,将实际应用于龙岩市的乡村建设中。(厦门理工学院供图)

## 建设青年红色创业基地 服务闽西南

厦门理工学院校长助理陈丽安教授说,建设厦龙筑梦红色孵化器,不仅是厦门理工学院落实习近平总书记给第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛“青年红色筑梦之旅”的大学生回信重要精神的一大举措,还是厦门理工学院为推动创新创业教育与思想政治教育相融合、创新创业实践与乡村振兴战略、精准扶贫脱贫相结合,建设的青年红色创业基地。

厦门龙岩山海协作经济区管委会副主任庄志龙介绍,厦龙山海协作经济区是国内唯一享受特区

与苏区政策叠加的开发区,希望通过孵化器的建设,把厦门丰富的科技资源、人才资源、渠道资源,和龙岩良好的创新生态、产业基础、市场环境更加紧密地结合起来,让更多的目光注视在这片梦开始的红色大地。

应该说,厦门理工学院的红色孵化器是有基础的。2015年,厦门理工学院发布服务闽西南的一揽子计划,这所厦门高校积极响应厦门龙岩“山海协作”、闽西南区域经济协作等重大发展战略,走出厦门,将服务的触角伸向闽西南。

## 从多个方向入手 对接龙岩产业需求

当天,厦门理工学院与厦龙山海协作经济区管委会签订孵化器入驻协议、与龙岩市科技局签订孵化器共建协议、与新罗区农业局签订扶贫开发协议、与武平县政府签订创新创业合作协议。

近期,红色孵化器将从“互联网+农业”、智能制造、物流电商、生态环保、美丽乡村等多个方向入手,对接龙岩市特别是相关贫困县的产业需求,引进孵化厦门理工学院及兄弟院校的师生共创项目,使其成为大学生连接红色基地的扶志、扶智纽带。

目前,厦门理工学院的四支参加“互联网+”大学生创新创业大赛“青年红色筑梦之旅”创业团队,已与龙岩武平和新罗区相关部门签约落地。他们带来的“网红芭乐”“皆茶农”“水产品行业统一烘干平台”“研游乡村”等项目,将实际应用于龙岩的乡村建设中。这些项目都是相对成熟的,譬如,“网红芭乐”项目已在诏安县落地,帮助果农种植“网红芭乐”,并通过电商销售,该项目将被移植到龙岩,帮助当地果农种植和销售蜜柚和百香果。



## “我与社区书院”征文系列报道

# 把社区书院开到田间地头

社工达人陈跃腾是集美区社区书院建设的参与者与见证者

### 征集令

市委文明办与本报携手举办“我与社区书院”征文系列活动

● 征文主题: 我与社区书院

● 征文内容: ① 讲述自己参与、见证社区书院建设的故事; ② 我和社区书院的亲密接触; ③ 社区书院给我生活带来的变化; ④ 我为社区书院的日常管理和建设、发展做过什么等。

● 体裁字数: 记叙文为主,800字左右,不超过1000字。要求主题鲜明,以小见大,故事真实,感情真挚,文风活泼,忌空泛议论。

● 征文时间: 截至8月15日

● 征文邮箱: wysqsy2018@163.com, 请注明“我与社区书院征文”字样,并留下真实姓名、地址和联系电话。

本报记者 林桂植

“感谢你们,社区书院让我们感受到前所未有的归属感。”我市社会工作者陈跃腾收到了一条充满温度的信息——乐海社区居民苏女士打算搬家搬往另一座城市,但社区书院让他们一家改变了主意。

“一座城市的吸引力远不只是高楼大厦,更在于文化底蕴和人文氛围。”陈跃腾是集美区社区书院建设的参与者与见证者,两年来先后参与了园博、盛光、乐海、锦鹤等7家社区书院和一家区级社区书院指导中心的运营管理。他感到,社区书院在提升城市人文内涵上,发挥了重要的作用。



盛光社区书院开展主题活动,陈跃腾给孩子们上课。(采访对象供图)

## 较早试水运营社区书院

集美区社区书院建设的最显著特点是,由政府购买服务、引进专业组织进行运营与管理。陈跃腾是这一模式最早吃“螃蟹”的人。

2016年,集美的社区书院建设尚处于初创阶段,社区书院该怎么搭台,如何高效运转?集美区委文明办把目光投向了专业社工组织,“让专业的人来参与运营管理”。集美首家社区书院——康城社区书院最终交给陈跃腾带领的和欣社工打造。

陈跃腾坦言,当时自己对社区书院也不甚了解,接受任务后,他带着社工跑遍思明区、湖里区、海沧区、翔安区的社区书院考察学习。白天学习,晚上开会总结,他们用了整整一个月做调研。

依样画葫芦不难,但葫芦变化有千端,如何打造符合社区实际的书院,才是真正的难题。陈跃腾通过实地调研了解到,康城社区95.7%的居民是外来人口。来自五湖四海的居民,地方文化和生活习惯都不一样,如何促进他们尽快融入厦门、融洽相处?陈跃腾的团队经过“头脑风暴”后决定,康城社区书院就以“和乐康城”为名片,搭建社区融合的平台,先后举办了孝亲敬老典范评选、百家宴、先进人物评选活动,加强邻里之间的情感认同、文化认同。

康城社区书院如今已成为全市广受好评的几家社区书院之一。专业社工运营社区书院的模式也在集美区推广开来。

## 社区书院提升 村民文化素养

“你们会不会教画画?我们很想学。”在双岭社区,当一名小男孩抬起黝黑的脸庞,满眼渴望地说出这句话,陈跃腾意识到,相比城市社区,农村更需要社区书院。

去年6月,陈跃腾接手了灌口双岭社区书院,这是他第一次尝试在农村社区建设社区书院。在村里蹲点三天后,陈跃腾发现,农村孩子比较缺乏接触外界的机会,他们渴望文艺活动,但也因为对外界的向往,孩子们对本地文化不够重视。

双岭社区书院建成后组建了乡村文学社,邀请集美、华大的学生来教娃娃们写作文、画画,当然,他们的笔下以当地古建筑、山水田园风光为主。社工们希望,孩子们能更多地发现家乡的美。此外,书院还成立了草帽志愿服务队,带领孩子们到田地里帮家长干农活,入户宣传垃圾分类、移风易俗等知识。

“社区书院是提升居民文化素养、推进精神文明建设、培育共同精神的重要载体。而在农村,这一意义变得尤为重要。”陈跃腾期待,未来有越来越多的社区书院落户农村社区。

## 厦门自贸片区 资本项目收入支付便利化试点获批

本报讯(记者 宗满意 通讯员 邓雪春)日前,经外汇局厦门市分局全力争取,厦门自贸片区开展资本项目收入支付便利化试点获批。今后,厦门自贸片区高信用试点企业可以更高效率便捷地实现资本项目收入支付。

此举进一步提升了厦门自贸片区跨境贸易投资自由化、便利化水平,对推进两岸区域性金融服务中心建设也具有重要意义。

资本项目收入支付便利化试点政策,主要是指符合条件的高信用企业的资本项目外汇收入(包括外商投资企业资本金、境内企业外债资金和境内企业境外上市调回资金)可以仅凭企业的支付命令函在境内结汇或直接支付,无需试点银行事前逐笔审核相应的用途证明材料,但需保留用途证明材料备查。

与现行政策下企业资本项目收入在使用时,必须提供诸如合同、发票、账单等多项证明材料相比,便利化政策不仅大大减轻企业的人工负担,降低劳务成本,也将有效解决部分企业在暂时无法提交用途证明材料下资金使用困难的问题。因此,这项举措将有利于进一步降低企业财务成本,提高资金使用效率和办事效率,推动企业和银行自律发展,并将有力推动厦门自贸片区作为两岸新兴产业和现代服务业合作示范区、东南国际航运中心、两岸区域性金融服务中心和两岸贸易中心建设。

下一步,外汇局厦门市分局将密切关注试点政策执行情况,加强对资本项目收入支付的事中事后核查与检查,牢牢守住风险防控底线,为深化资本项目外汇管理改革、探索资本项目可兑换,积累可复制、可推广的经验。

## 解密金莲陞发展史 两本新书在厦首发

本报讯(记者 郭睿)它是厦门具有传奇色彩的一张文化名片,它培养出梅花奖获得者、推出一大批有影响力的高甲戏作品,它就是已成立87年的厦门市金莲陞高甲剧团。昨日,新书《鼓乐喧天——吴金宝口述金莲陞高甲剧团历史》《八十七载金莲陞》在厦举行首发式,这两本书都是系统梳理和研究该剧团历史的重要文献。

《鼓乐喧天——吴金宝口述厦门市金莲陞高甲剧团历史》通过一位年近九旬的鼓师讲述了一个老戏班的故事,同时也是他一生司鼓技艺和经验的总结。厦门市台湾艺术研究院的研究人员吴慧颖、蔡欣瑜历时三年多,通过对老鼓师吴金宝口述史的记录和整理,抢救式保存了厦门市金莲陞高甲剧团八十多年的发展历史和艺术成就,也提供了一个解读现代闽南社会生活史的独特案例。此书还首次全面、系统记录和整理了闽南司鼓艺术。《八十七载金莲陞》则由厦门市金莲陞高甲剧团编辑完成,以丰富的图片资料,生动地展示了剧团的历史印记、人物风采、精品剧目等。

此次新书发布活动由厦门市台湾艺术研究院、厦门市金莲陞高甲剧团共同举办,旨在进一步贯彻落实市委、市政府关于《厦门市传承发展地方戏曲实施意见》和《关于进一步深化厦台经济社会文化交流合作的若干措施》,促进两岸文化交流,推动中华优秀传统文化传承发展。



# 全社会都要 关心支持 未成年人健康成长